

REGOLAMENTO

Premio per merito creativo

“La Rustella del Mese”

Selezione mensile dell'opera video più creativa e rappresentativa

Organizzatore	TEGG srl via tuscolana 1312 00174 Roma (RM)
Denominazione	La Rustella del Mese
Natura giuridica	Premio per merito creativo— art. 6, lett. a), D.P.R. 430/2001
Piattaforme	Instagram, Facebook, TikTok
Prima edizione	19 giugno 2026 - 30 giugno 2026 ore 23:59
Cadenza	Mensile (dal 1° al 30/31 di ogni mese)
Riconoscimento	N. 100 arrosticini Rustella (circa) + titolo “Rustella del Mese”
Pubblicazione	Sito web Organizzatore + pagine social ufficiali

PREMESSA E NATURA GIURIDICA

Il presente documento disciplina il “Premio Creativo La Rustella del Mese” (di seguito “il Premio”), un’iniziativa con la quale l’Organizzatore seleziona mensilmente l’opera video più creativa, autentica e rappresentativa dello spirito della brace e della tradizione abruzzese, pubblicata dagli utenti sui propri canali social.

Il Premio è strutturato come riconoscimento al merito personale e alla capacità espressiva del creatore dell’opera, ai sensi dell’art. 6, comma 1, lett. a) del D.P.R. 26 novembre 2001, n. 430. L’iniziativa non configura un concorso a premio ai sensi del medesimo decreto, in quanto il riconoscimento è attribuito esclusivamente in base al valore creativo e artistico dell’opera prodotta, valutato da una Commissione appositamente nominata, senza alcun elemento aleatorio, senza corrispettivo di acquisto e senza meccanismi di partecipazione generica.

Il presente regolamento è pubblicato integralmente sul sito web dell’Organizzatore e reso disponibile su richiesta.

Art. 1 — Organizzatore

TEGG srl (di seguito “l’Organizzatore” o “Rustella”), con sede legale in via tuscolana 1312 00174 Roma (RM), P.IVA 13920001008, e-mail inforustella@gmail.com, indice il Premio nel rispetto del presente regolamento.

Art. 2 — Oggetto del Premio

Il Premio ha per oggetto la selezione dell’opera video più creativa, originale e rappresentativa pubblicata dagli utenti in ciascun periodo mensile di riferimento. L’opera deve ritrarre un momento autentico legato alla Rustella: grigliata, preparazione degli arrosticini, convivialità, tradizione, condivisione.

Oggetto della valutazione è esclusivamente l’opera in sé – la sua qualità espressiva, la capacità narrativa, la sua autenticità – e non la persona del creatore, il suo numero di follower, le sue metriche di profilo o qualsiasi altro elemento estraneo al contenuto dell’opera.

Art. 3 — Durata e calendario

Il Premio ha carattere continuativo con selezione mensile, articolato secondo il seguente calendario:

Fase	Termine
Prima edizione –apertura	19 giugno 2026, ore 00:00
Prima edizione –chiusura	30 giugno 2026, ore 23:59
Valutazione opere (ogni edizione)	Entro il giorno 5 del mese successivo
Annuncio opera selezionata	Entro il giorno 10 del mese successivo
Edizioni successive	Dal 1° al 30/31 di ogni mese

L’Organizzatore si riserva la facoltà di concludere l’iniziativa al termine di qualsiasi edizione mensile, dandone comunicazione pubblica con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla chiusura dell’ultima edizione attiva.

Art. 4 — Chi può partecipare

Può sottoporre la propria opera chiunque, maggiorenne o minorenne con consenso del genitore/tutore ai sensi dell’art. 11, residente in Italia, titolare di un profilo Instagram, Facebook o TikTok pubblico e attivo.

Sono esclusi i dipendenti, i collaboratori e i familiari conviventi di primo grado dell’Organizzatore e delle eventuali agenzie coinvolte nell’iniziativa.

Non è richiesto alcun acquisto, né di prodotti Rustella né di qualsiasi altra natura, per poter sottoporre la propria opera.

Art. 5 — Requisiti dell’opera e modalità di presentazione

L’opera deve essere un video originale (reel o formato equivalente) inedito, o pubblicato per la prima volta nel Periodo di riferimento, o una foto, che rappresenti autenticamente un momento legato alla Rustella.

Per rendere l’opera riconoscibile alla Commissione ai fini della valutazione, il creatore deve, nel momento della pubblicazione:

1. Taggare il profilo ufficiale @Rustella;
2. Seguire il profilo ufficiale Rustella sulla piattaforma utilizzata.

Si può inserire nel caption una frase tipo: “Per noi la Rustella è...” seguita dalla propria descrizione personale;

Questi requisiti hanno funzione tecnica di identificazione dell'opera e non costituiscono criteri di selezione. La loro assenza comporta l'impossibilità per la Commissione di identificare e valutare l'opera, con conseguente esclusione dalla selezione.

Non è previsto un numero massimo di opere per autore, salvo il limite di una per edizione mensile.

Art. 6 — Commissione di valutazione

La valutazione delle opere è affidata a una Commissione di tre membri nominati dall'Organizzatore. I commissari sono scelti tra persone che conoscono il brand, ne condividono i valori o hanno sensibilità per la comunicazione, la narrazione visiva o la cultura della convivialità. Non è richiesta una qualifica professionale specifica.

I componenti della Commissione sono:

- Tito Matteo Marianetti - Il Custode della Brace
- Giuseppe Marianetti - Il Maestro della Rustella
- Alessio Arciero - Il Guardiano della Tradizione

La Commissione opera in piena autonomia e le sue decisioni sono insindacabili. Le operazioni di valutazione sono verbalizzate con indicazione di data, criteri applicati e motivazione sintetica della scelta. Il verbale è conservato dall'Organizzatore per almeno tre anni.

Non possono far parte della Commissione soggetti che abbiano presentato un'opera nella medesima edizione o che abbiano legami di parentela entro il secondo grado con un partecipante.

Art. 7 — Criteri di valutazione

La valutazione delle opere è affidata alla Commissione che opera in forma collegiale. Al termine del Periodo di Partecipazione di ciascuna edizione, i commissari si riuniscono – in presenza o in videochiamata – visionano tutti i video validi pervenuti e, dopo discussione collegiale, assegnano a ciascuna opera un voto da 1 a 10.

La valutazione tiene conto esclusivamente del valore espressivo e creativo dell'opera, con particolare riguardo a:

- autenticità e spontaneità della ripresa;
- capacità narrativa e racconto del momento;
- originalità della composizione visiva;
- coerenza con i valori espressivi della tradizione Rustella.

Le metriche social (visualizzazioni, like, commenti, condivisioni, numero di follower) non costituiscono criterio di valutazione né elemento accessorio. L'opera viene valutata nel suo valore intrinseco, indipendentemente dalla sua diffusione online.

Vince l'opera con il voto più alto. In caso di parità prevale l'opera pubblicata per prima (data e ora del post). Le operazioni di valutazione sono verbalizzate con indicazione di data, voti assegnati a ciascuna opera e motivazione sintetica dell'opera selezionata. Il verbale è conservato dall'Organizzatore per almeno tre anni.

Art. 8 — Riconoscimento al creatore dell'opera selezionata

Il creatore dell'opera selezionata riceve:

- N. 100 circa* arrostitini Rustella, spediti gratuitamente al domicilio indicato, quale riconoscimento materiale al valore creativo dell'opera;
- Il titolo “Rustella del Mese” per l'edizione di riferimento, con pubblicazione del riconoscimento sui canali social e sul sito web di Rustella.

Il riconoscimento è personale e non cedibile. La spedizione avviene entro [30] giorni lavorativi dalla comunicazione all'autore e dall'acquisizione dei dati di recapito. Spese di spedizione a carico dell'Organizzatore, limitatamente al territorio italiano.

*Nota sul premio: il numero degli arrostitini consegnati potrà variare, in funzione della pezzatura dei prodotti disponibili presso i fornitori partner incaricati della produzione e della spedizione, mantenendo invariato il valore complessivo del premio.

Art. 9 — Comunicazione all'autore selezionato

L'autore dell'opera selezionata è comunicato pubblicamente entro il giorno 10 del mese successivo alla chiusura di ogni edizione, mediante pubblicazione sui canali social ufficiali di Rustella.

Contestualmente, l'Organizzatore contatterà l'autore tramite messaggio privato sulla piattaforma utilizzata per la pubblicazione, richiedendo: nome e cognome, indirizzo di spedizione completo, recapito telefonico per la consegna.

L'autore ha 7 giorni di calendario per rispondere. In caso di mancata risposta, l'Organizzatore si riserva la facoltà di assegnare il riconoscimento all'opera classificata al secondo posto.

Art. 10 — Diritti sull'opera — Licenza d'uso

Presentando l'opera, l'autore:

- Dichiara di essere l'autore originale del video e titolare dei diritti su di esso, ovvero di aver ottenuto tutte le autorizzazioni necessarie;
- Concede all'Organizzatore una licenza non esclusiva, gratuita e mondiale per ricondividere, pubblicare e utilizzare l'opera sui canali social, sul sito web e nei materiali di comunicazione di Rustella, con attribuzione al profilo dell'autore;
- Dichiara che le persone eventualmente riconoscibili nel video hanno prestato il proprio consenso alla pubblicazione e all'utilizzo da parte dell'Organizzatore.

I diritti morali sull'opera restano in capo all'autore ai sensi della L. 633/1941. L'Organizzatore si impegna a citare sempre l'autore in occasione della diffusione dell'opera.

Art. 11 — Partecipazione di minori

Nel caso in cui il creatore sia minorenne, o nel caso in cui minori riconoscibili compaiano nel video, il partecipante garantisce, con la sola pubblicazione dell'opera secondo le modalità dell'art. 5, di essere il genitore o tutore legale dei minori presenti e di prestare il proprio consenso alla presentazione dell'opera e all'utilizzo delle immagini secondo quanto previsto dall'art. 10, nonché di aver preso visione dell'informativa privacy di cui all'art. 12.

Qualora l'opera di un partecipante con minori presenti venga selezionata, l'Organizzatore si riserva di richiedere, prima della spedizione del riconoscimento, la sottoscrizione di un modulo di consenso scritto da parte del genitore o tutore legale. Il mancato invio del modulo entro 7 giorni

dalla richiesta comporta la decadenza dal riconoscimento e la selezione dell'opera classificata al secondo posto.

Art. 12 — Trattamento dei dati personali

L'Organizzatore tratta i dati personali degli autori in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003. I dati sono trattati per le sole finalità connesse alla gestione del Premio (selezione, comunicazione, spedizione del riconoscimento) e conservati per il tempo strettamente necessario. L'informativa completa è disponibile su www.rustella.it e fornita su richiesta.

Art. 13 — Opere escluse dalla valutazione

La Commissione non prende in considerazione opere che:

- non rispettino i requisiti di presentazione di cui all'art. 5;
- contengano immagini, espressioni o messaggi offensivi, discriminatori, violenti o contrari alla legge;
- facciano uso non autorizzato di contenuti protetti da copyright di terzi;
- siano generate integralmente con strumenti di intelligenza artificiale in sostituzione di riprese autentiche;
- siano state pubblicate al di fuori del Periodo di riferimento dell'edizione.

Art. 14 — Responsabilità dell'Organizzatore

L'Organizzatore non è responsabile per malfunzionamenti delle piattaforme social, mancate consegne imputabili al vettore o cause di forza maggiore. Si riserva la facoltà di modificare, sospendere o concludere l'iniziativa per ragioni organizzative o tecniche, dandone comunicazione pubblica.

Instagram Inc., Meta Platforms Inc. e TikTok Ltd. non sono in alcun modo associati o responsabili dell'iniziativa.

Art. 15 — Pubblicazione del regolamento

Il presente regolamento è pubblicato integralmente sul sito web dell'Organizzatore all'indirizzo www.rustella.it ed è disponibile in forma cartacea su richiesta. Una versione sintetica è riportata nelle comunicazioni social relative all'iniziativa, con link al testo integrale.

Art. 16 — Legge applicabile e foro competente

Il presente regolamento è disciplinato dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia è competente in via esclusiva il Tribunale di Avezzano.

Avezzano, 15/06/2026

L'Organizzatore

[firma e timbro]  TEGG s.r.l.
via Tuscolana 1312
00174 Roma
PI 13920001008